Palcos e Telas

Director — MARIO NUNES

ANNO II | RIO DE JANEIRO, 4 DE SETEMBRO DE 1919 | NUMERO 76

MARY MAC - LAREN

NOSSA CAPA

PERTINACIA OU PREDESTINAÇÃO?

Pobre Mary!

Mary Mac Laren era muito criança quando tentou destacar-se no côro do Winter Garden. Muito criança que fosse comprehendeu que certa atmosphera a tornava infeliz e então pediu a sua mãe que a levasse para a California afim de tentar a cinematographia. As mães têm o habito de fazer o que as filhas desejam e a de Mary Mac Laren não fazia excepção á regra geral. As cousas, porém, não correram na California tão satisfactoriamente como Mary esperava. Dia apoz dia percorria os studios pedindo um logar como extra sempre recusada porque não era, diziam os directores, um assumpto photographico.

Pobre Mary!

Rondava os studios, sua fé sempre acêsa até que um dia Lois Weber lendo em uma magazine uma historia intitulada "Shoes" entendeu que se podia fazer della um magnifico film. Tomara essa decisão e olhando em volta encontrou o olhar de Mary Mac Laren, tristemente fixado nella e decidiu: "Aqui está a heroina ideal para "Shoes"!

Immediatamente Miss Weber propoz a Mary fazel-a estrella, e nas semanas seguintes necessarias para preparar o "scenario" (é o nome adoptado para designar o argumento prompto a ser filmado) Mary adaptou-se á sua nova vida pois que Lois Weber persuadiu a outros directores de lhe darem pequenos papeis ao que elles se recusavam affirmando que Mary não era um typo cinematographico. Cediam, porém, á amizade que tinham a Miss Weber. Emquanto o tempo corria elles foram aprehendendo o temperamento artistico de Mary. Viram como os olhos della olhavam, comprehenderam quanto a tragedia de uma vida em um aposento, com um pae bebedo, uma mãe aspera e antipathica, e dias gastos em um balcão de vendas, em troca de miseravel salario, póde fornecer experiencia a uma joven rapariga que se destina á arte de representar. Essa especie de escola, cujas lições são duras e amargas, dá á creatura a possesão de si mesma, acostuma os musculos faciaes e os olhos á pintura de todas as emoções.

Miss Mac Laren é uma creatura de bom senso, possuindo a sua philosophia da vida. E' ardente admiradora de Oscar Wilde, cousa extraordinaria em uma rapariga da sua idade, cedendo á influencia de muitas idéas do impressionante escriptor inglez.

Usa suggestionar-se mentalmente para executar o trabalho do dia seguinte. Quando chega a hora de repouso pensa seriamente nas scenas a seguir, analysa o que deve a heroina sentir, sente por ella e quando é o momento de posar obtem o desejado effeito. Dahi o seu successo.

Um accidente de automovel quasi interrompeu a sua carreira. Um abalo de cerebro teve-a ás portas da morte, retendo-a no leito durante tres mezes.

Na intimidade, emquanto sua mãe e sua irmã Myriam dirigem a casa Mary faz as crianças todas dos arredores suas amiguinhas. Prefere-as, francamente á gente grande... Toca piano para ellas, conta-lhes historias, passeia-as em seu automovel, ve-te-lhes as bonecas. Chamam-na, todas, pela abreviatura Mary Mac". Seus favoritos são um cachorro de sua irmã Katherine Mac Donald e um canario seu, alojado magnificamente na garage.

ALICE PANCADA

A estréa da Sra. Alice Pancada valeu por uma segurança de exito duradouro. A impressão que a, para nós, nova actriz produziu foi excellente, principalmente porque é dona de uma linda voz, muio egual em todos os registros, e extremamente sympathica ao ouvido. Sua figura tem natural elegancia e a actriz é cheia de correcção.

EXPEDIENTE

Toda a correspondencia, sobre assumptos de redacção, deve ser dirigida ao Sr. Mario Nunes, redactor-chefe, e sobre assumptos administrativos ao Sr. Abrahão Lincoln, gerente, edificio do "Jornal do Brasil", Avenida Rio Branco, 110 — 112, Rio de Janeiro.

As assignaturas tomam-se no balcão do "Jornal do Brasil" ou com os nossos representantes nos Estados, de accordo com a seguinte tabella:

De anno, 52 numeros ...	**15$000**
De semestre, 26 numeros.	**8$000**
Numero avulso	**300**
Numero avulso nos Estados	**400**
Numero atrazado	**400**

São nossos representantes:

Estado do Rio: Joaquim Augusto de Faria, Theatro Orion, Campos.

Estado de S. Paulo: Agencia Annunziato, rua de S. Bento, 67, S. Paulo; Decio Fonseca, rua Aurea, 2, Botucatú; Walter Luhmann, rua Saldanha Marinho, 6-tele. 30, S. João da Boa Vista.

Estado de Minas: Djalma Costa, rua Duques de Caxias 1, Uberaba; Juvercino Amaral, Curvello — Minas.

Estado de Sergipe: Empreza Romualdo Figueiredo, Theatro Eden-Cinema, Aracajù.

Estado da Bahia: Olivier Luiz Teixeira, rua dos Capitães, 80, Bahia.

Tiragem 5.000 exemplares

AMADEO LLAURADO'

Entre as figuras muito sympathicas nosso publico o sr. Amadeo Llaur occupa logar bastante honroso; actor mico cuja graça é expontanea e real terpreta com excellente lisura papeis galan dramatico o que lhe tem valido melhores applausos da platéa do Lyrico

O ANNO CINEMATOGRAPHICO

O ANNO CINEMATOGRAPHICO começa a 1º de Setembro de cada anno. Está por isso, as casas productoras dando larga publicidade ao programma dos seus trabalhos na estação 1919-1920. A Fox Film Corporation promette 8 films de cada um dos seus grandes astros actuaes William Farnum, Pearl White, Tom Mix e Theda Bara; 26 Victory Pictures, de que serão protagonistas William F. Russell, Gladys Brockwell e George Walsh; 26 Excellent Pictures, com Peggy Hyland, Madlaine Travers, Albert Ray e Elinor Fair; 52 Sunshine Comedies, 52 Mutt e Jeff, jornaes semanaes, uma serie em 15 episodios e 3 producções extraordinarias "Evangeline", de Lougfellow; "Rectrers", de Henri Blossam e "Should a husband Forgive", cine-melodrama.

*

CHESTER CONKLIN deixou Mack Sennet, de cujas comedias era elemento de exito, indo juntar-se ás forças da Fox.

*

CECIL DE MILLE além dos 4 automoveis e um aeroplano, possue agora um yacht de recreio.

*

A UNIVERSAL contratou uma actriz russa por nome Fania Marinoff.

*

Nem só os artistas famosos são pagos a peso de ouro. Os autores de nome tambem percebem grossas sommas pelas suas producções. Louis B. Mayer acaba de comprar a Harold Megrath o film em series "The Yellow Typhorom" por $20.000 (11 contos).

Theatros

A não ser a dispendiosa construcção de um luxuosissimo theatro, para uso e goso de companhias estrangeiras — construcção que terá permittido gordas comidellas — nada fizeram até hoje os governos da União e do Districto Federal em favor do theatro, sendo que o ultimo, ao contrario, arrecada todos os annos grossa somma de impostos que devia applicar — por taxativa disposição de lei — ao desenvolvimento da arte dramatica nacional, mas que absorve na administração da cidade, isto é, na manutenção do enorme exercito de empregados municipaes — afilhados politicos.

A Prefeitura acha-se em serios apuros financeiros. O Prefeito, homem avisado e bom politico, tendo de lançar impostos consultou as classes interessadas. E' a magnanimidade de certa horda canibal polynesia que dá ao prisioneiro o direito de escolher a maneira por que quer ser comido... Os representantes das classes commerciaes lembraram varias medidas e entre ellas o imposto de 10 o|o sobre os theatros e cinemas. Como se vê é uma idéa luminosa que terá cantado harmoniosamente no ouvido do Prefeito dos Edis, e do exercito de funccionarios-afilhados politicos. Opprime-se, dessa forma a mais bella das artes e a maior dellas, a que sempre viveu despresada dos poderes publicos e difficulta-se ao povo suas predilectas diversões para que de maior força e poder gozem os que levaram o municipio á situação de angustia em que se encontra. Prevemos que a idéa vae ser acceita. O clamor da imprensa e das classes theatraes em trinta annos de campanha para que se ampare essa arte cujo caracter industrial tamanhos proventos póde trazer a cidade e ao paiz, esse nunca foi ouvido. Não têm, pois, os dirigentes capacidade moral para crear esse imposto. Fal-o-ão, todavia. Não se contentarão em tratar o theatro com a indifferença e o desprezo de até aqui. Escorchal-o-ão. E quem o estimar que vá a Europa, ou melhor, á Argentina onde governos mais patrioticos têm cuidado com verdadeiro amor desse e de outros importantes problemas nacionaes.

DE DOMINGO A DOMINGO

TRIANON — Companhia Leopoldo Fróes — De 25 a 31, "Longe dos olhos...".

PALACE — Companhia Maria Mattos-Mendonça de Carvalho — Dias 25 e 26, "Sherlock"; 27, "O turbilhão"; 28 e 29, "O Pato"; 30, "O alfaiate de senhoras", primeira representação; 31, "O alfaiate de senhoras".

LYRICO — Companhia Esperanza Iris — Dia 25, "Casta Suzana"; 27, "Rosa de Panamá", primeira representação; 28, "Sangue de artista", festa do Sr. Enrique Ramos; 29, "Valsa de amor", primeira representação; 30, "Eva" e "Sybill"; 31, "Viuva Alegre" e "Casta Suzana".

REPUBLICA — Companhia do Eden Theatro de Lisboa — Dia 25, "Viuva Alegre", primeira representação; 26 a 29, "Viuva Alegre"; 30, "Sete-Estrello", primeira representação; 31, "Sete-Estrello".

S. PEDRO — Companhia Nacional de Melodramas — De 25 a 31, "Jurity".

RECREIO — Companhia Luiz Ruas — Dia 25, "De Capote e Lenço"; 26, "Folha corrida", primeira representação; 27 a 31, "Folha corrida".

CARLOS GOMES — Companhia Nacional em Excursão — Dias 25 e 26, "Praia do Leme"; 27, "Chêdas & C." e acto variado, festa de Os Geraldos; 28 a 31, "Chêdas & C.".

S. JOSE' — Companhia Nacional de Burletas e Revistas — De 25 a 28, "Tome bola"; 29, "Seu Amaro quer", festa dos Srs. Peres e Sales; 30 e 31, "Tome bola".

MUNICIPAL — Dias 25 e 31, Concertos Risler; 28 e 30, Concertos da Missão Portugueza; 26, 27 e 29, fechado.

PHENIX — Fechado.

Lyrico

ZIHRES — "VALSA DE AMOR", opereta em 3 actos — Distribuição: Baroneza Yela, Sra. Esperanza Iris; Condessa Genny, Sra. Luz Gonzalez; Irma, Sra. Rosa Fuster; Catalina, Sra. Josephina Segarra; Guido Spini, Sr. Juan Palmer; Conde Arthur, Sr. Enrique Ramos; Gervais Sr. Amadeu Llauradó; Foringer, Sr. José Galeno; Gerard, Sr. Alfredo Morales; Brissard, Sr. Luiz Guzman; Papillon, Sra. Blanca Barcenos.

Foi, ainda, uma prova significativa da grande popularidade de que goza, no Rio, a Companhia Esperanza Iris, o aspecto do Lyrico nessa noite aspera de frio e chuva, e inicio de uma nova assignatura, depois de mais de um mez de espectaculos seguidos, com "matinées" aos sabbados e domingos. A concurrencia, selecta como sempre, foi bastante numerosa, fazendo aos principaes artistas o costumado affectuoso acolhimento.

"Valsa de amor" é uma opereta das menos lembradas pelas companhias, talvez por causa da valsa que o protagonista deve tocar ao violino, difficuldade com que hontem a Companhia Esperanza Iris não teve de arcar, porque adoptou o radical alvitre de eliminar o trecho compromettedor. Nem sempre a parte vocal póde realçar os não muito grandes meritos da opereta de modo que a segunda assignatura não teve inicio artistico tão brilhante quanto a primeira.

A Sra. Esperanza Iris deu-nos uma gentil "Baroneza Yela". Teve occasião na scena de amor do 1º acto com o Sr. Juan Palmer, "Guido Spini", de alardear seus muitos recursos de seducção, e o que é certo, é que ao lado de galã tão elegante e sympathico a scena, e o duetto-valsa que se lhe segue, resultaram deliciosos. Uma outra razão concorreu para isso, a evidente satisfação com que o bello par contrascena, o que dá a impressão de que se acham realmente enamorados um do outro, analyse psychologica a que não nos entregaremos por escapar, por completo, á nossa alçada.

Aliás um dos caracteristicos dessa companhia e, decerto, uma das razões do seu successo é a cordialidade que se nota existir entre os artistas que a formam. O publico terá notado, como nós, que por vezes um actor se diverte com outro pelas opportunas e inesperadas partidas que prega. Desta vez muito se divertiu com isso o maestro Sr. Severo Murgueza que, por vezes, riu mais do que toda a sala, porque riu sósinho. E' que o espirito de certas scenas só elle comprehendera...

Nos demais interpretes tivemos o Sr. Enrique Ramos, esplendido "Conde Arthur", de bellas maneiras e voz quente e canora na canção napolitana do 2º acto; o Sr. Amadeu Llauradó, que fez com muita linha o "Gervais"; o Sr. José Galeno que poude, no "Foringer", dar inteira expansão aos seus recursos ultra-comicos. Preferimol-o, porém, no 2º e 3º actos em que não o prejudicava o exagero na composição do typo. A Sra. Gonzalez, fez com desenvolta alegria a "Condessa Jenny", e imprimiu vigor á representação.

As irmãs Corio foram applaudidas em uma tarantella electrisante.

QUER alugar, comprar, vender, ou hypothecar uma propriedade ? Procure J. Pinto, rua do Rosario n. 142, sob. Telephs. Norte 2969 e 4160.

BARLE' — "Rosa de Panamá" — Opereta em 3 actos — Distribuição: Jacinta, Sra. Esperanza Iris; Angela, Sra. Lola Rosel; Celina, Sra. Luz Gonzalez; Annita, Sra. Flora Scott; Remy de Valmore, Presidente da Republica, Sr. Juan Palmer; Castenes, chefe revolucionario, Sr. José Galeno; Marcello de Arranto, Sr. Amadeo Llauradó; O Coronel, Sr. Carlos Baena; o secretario, Sr. Alfredo Morales; O Capitão, Sr. Anastacio Gonzalez; Zambo, Sr. José Olivet.

"á criola", chrismada pela Companhia Esperanza Iris, de "Rosa de Panamá", levou ao Lyrico bella concurrencia. Opereta pouco cantada aqui, constituia, para muitos inteira novidade, para outros, tinha o attractivo da musica, muito bonita, ouvida sempre com agrado.

Teve a bella opereta vibrante interpretação. O Sr. Amadeo Llauradó, Marcello, logo á entrada predispoz o publico favoravelmente a seu respeito, cantando com brilho, até aqui não alcançado, a ária de apresentação, o que lhe valeu prolongada salva de palmas. Revelou, dahi por deante, notavel valor como galã dramatico, mantendo-se sempre em vivo destaque.

Com egual vigor a Sra. Esperanza Iris, "Jacinta", demonstrou mais uma vez que não triumpha sómente pela sua graciosidade, é actriz de raro merito, sempre que haja que dramatisar, provocando emoção. Fez com grande sinceridade as scenas violentas do 2º acto, quando pouco antes, em duetto com o Sr. Amadeu Llauradó, a "mezza voce", suspirara de amor.

O Sr. Juan Palmer, no "Remy de Valmore", teve elegante desenvoltura, foi um presidente assás amigo dos prazeres e das mulheres; muita vida emprestou a Sra. Luz Gonzalez, á "Celina", parecendo-nos que só agora essa actriz, familiarisada já com a nossa platéa expande seus merecimentos artisticos; a Sra. Lola Rosel, teve a costumada correcção, cantando bem a sua parte, emquanto o Sr. Galeno nos dava um chefe revolucionario sufficientemente caricato e os Srs. Carlos Baena e Alfredo Morales, muito a contento, conduziram seus papeis.

A montagem e o guarda-roupa, são bonitos. A orchestra portou-se com galhardia.

NIBDEL — "SANGUE POLACO", opereta em 3 actos — Distribuição: Elena Zaremba, Sra. Esperanza Iris; Wanda, Sra. Lola Rosél; Palova, Sra. Josefina Segarra; Mad. Drygolska, Sra. Flora Scott; Condessa Mapolka, Sra. Elena Bigi; Conde Balesláo Baransky, Sr. Juan Palmer; Pau Zaremba, Sr. José Galeno; Misky, Sr. Carlos Baena; Wolensky, Sr. Enrique Robles, e Sienievez, Sr. Alfredo Morales; Popielo, Sr. Llauradó.

O que principalmente agrada nessa opereta é a musica, cuja originalidade resalta de toda a partitura, inspirada evidentemente em motivos populares tcheques. Não é, comtudo, desinteressante o libreto. A dupla personalidade de Elena Zaremba, de nobre estirpe, que espicaçada pelo amor proprio se faz criada de servir do Conde Boleslão Baransky, a quem, pela seducção da sua figura e das suas maneiras, domina desde o primeiro dia, prende a attenção, diverte assás. Ha o pae, um diplomata, caricatura sarcastica, um namorado eternamente sem ventura, uma aventureira com a competente mamã. Motiva a exhibição de trajes caracteristicos a que a fantasia theatral empresta grande brilho. No emtanto, é pouco representada. E' preciso, concluamos, acreditar que as cousas tambem estão sujeitas, e não sómente as creaturas, a essa influencia mysteriosa a que chamamos sorte.

Elena Zaremba é um papel magnifico para a Sra. Esperanza Iris, pois que se casa estreitamente ao seu feitio artistico, triumphante, quando se trata de seduzir e commover ao de leve. No primeiro acto as scenas de ira e despeito, no segundo as provocantes e sentimentaes, no terceiro as travessas e festivas obtiveram enorme realce interpretadas pela querida actriz. E quando a marcação exigiu passos de dansa, tivemol-a airosa e leve conduzida excellentemente por essa outra figura sympathica e de grande correcção scenica, o Sr. Juan Palmer, muito bom Conde Boleslão.

O Sr. José Galeno, como sempre, provocou grandes gargalhadas com os seus exageros comicos e phrases, opportunamente applicadas, da gyria carioca; fez o Sr. Amadeo Llauradó, com muita linha, o Bronio Popielo, e a Sra. Lola Rosel foi uma Wanda satisfactoria. Os demais, bem.

As irmãs Corio, na Cracoviana, obtiveram muitos applausos.

REPUBLICA

ARNALDO LEITE E CARVALHO BARBOSA — "SETE-ESTRELLO", opereta em 3 actos, musica do maestro Manuel Figueiredo — Distribuição: Luiza, Sra. Maria Abranches; Maria Isabel, Sra. Alice Pancada; Patricio Passos, Sr. José Ricardo; Julieta, Sra. Margarida Martinó; Arminda, Sra. Mercedes Gonçalves; D. Henriqueta, Sra. Arminda Neves; Camillo, Sr. Fernando Perei-

ra; Padre Cesar, Sr. Sebastião Ribeiro; D. Nuno, Sr. Carlos Vianna; Brochado, Sr. Humberto Amaral; Almeidinha, Sr. Salvador Costa; O doutor, Sr. Raul Pancada, e Domingos, Sr. Corrêa.

O enredo é assim: Festeja-se, no velho solar de D. Nuno, o noivado de seus afilhados Camillo e Maria Isabel, quando Luiza, mulher cujo marido se achava no Brasil, e que Camillo tornara sua amante, vae em pós do seu amor. Acompanha-a o sogro, Patricio Passos, homem de uma philosophia ultra-moderna, porque, vendo destruida a felicidade da sua casa, resolveu tudo accommodar, divorciando Luiza do seu filho e casando-a com Camillo... Este, todo entregue aos seus novos amores provincianos, recebe mal a amante que, em um movimento de revolta, usa de ironia e de sarcasmos. E' a luta que se prolonga com alternativas: ora Luiza, desilludida, resigna-se a tudo abandonar, ora sob a reacção do amor que a enflora de sonhos ou lhe pisa os olhos de pranto, reclama a ventura sem fim que D. Juan lhe cantara ao ouvido, na hora da conquista. Maria Isabel tudo vê, nada comprehende. D. Nuno, conhecedor do mundo, quer que Patricio e Luiza os libertem da sua presença, mas, reflectindo melhor, é ao afilhado que expulsa...

O amor de Camillo por Maria Isabel revela-se, então. Luiza sente que está perdida a ultima esperança. Tem uma filha, viverá por amor da pequenita, e angelicamente, para expiar o seu crime, promove a paz, e lança os dous enamorados nos braços um do outro.

A peça é assim. Só a figura de Patricio Passos é de opereta, as demais são dramaticas, intensamente dramaticas. E' peça sentimental e a origem, portugueza, isso mesmo promettia.

A musica é de maior valia, inspirada, bonita, harmoniosa ao ouvido. O côro de abertura, festivo, apoia-se em uma aria de caça, o que se explica, pois que se parte para uma batida ao javali. Ha, logo após, duas valsas lentas, melodiosas, ambas utilisando, como caracteristico do gosto de uma epoca, as fermatas. Um quarteto acompanhado de côro, em que são aproveitados todos os elementos até ahi prodigalisados, constitue o mais bello momento musical desse acto, tanto mais que brota, algo indistincta ainda, a melodia amoravel da canção portugueza, que só muito mais tarde se affirma deliciosamente na invocação ao "Sete-estrello", no 3º acto cantada pelo tenor e mais tarde a duas vozes. Note-se ainda a bonita aria ás flores, no 2º acto e a valsa do 3º.

A interpretação foi muito boa, uma vez que permittiu ás Sras. Maria Abranches e Alice Pancada e Sr. Fernando Pereira estadearem seus excellentes recursos vocaes, e ao Sr. José Ricardo utilisar com grande exito, sua apreciada "vis comica".

A Sra. Maria Abranches cantou de tal fórma que nos fez desejos de apreciar-a em trabalho de maior monta, em uma opera, por exemplo. Sente-se que canta com alma, sob o influxo da sensibilidade extrema dos seus nervos. Teve grandes applausos, bastante merecidos, tanto mais que dramatisou muito sinceramente o seu papel. Teria seu trabalho sido perfeito se não declamasse tanto. Sempre que a estimada actriz falla em tom natural muito ganham em expressão suas palavras e consequentemente a representação.

Em Maria Isabel, uma ingenua, a Sra. Alice Pancada mais uma vez logrou muitos applausos. Deu adequado feitio ao papel, cantou com o costumado brilho, manejando com segurança a sua voz de timbre muito agradavel, merecendo destaque a romanza do 3º acto, que nos pareceu ser extra-partitura.

Conquista o Sr. Fernando Pereira as boas graças do publico, já na possessão de todos os seus recursos vocaes. Deve-se-lhe grande parte do exito obtido pela opereta, emprestando tambem grande vigor ás scenas dramaticas.

O Sr. José Ricardo fez o publico rir por varias vezes, ruidosamente. O papel tem realmente graça, tanta quanto o querido actor que o interpretava. O exito de ambos foi absoluto.

Uma figurinha gentil que, mesmo antes de iniciar-se o espectaculo, irrequieta, chicoteava o panno de bocca, a Sra. Mercedes Gonçalves, foi a vida, a graça de muitas scenas. O "Padre Cesar", o "D. Nuno" e "Domingos" tiveram conscienciosos interpretes nos Srs. Sebastião Ribeiro, Carlos Vianna e

De um modo geral, digamos de passagem, parece-nos que os artistas dramatisaram mais a peça do que convinha, dado o genero opereta a que ella foi filiada.

RECREIO

H. ROLDÃO E R. SALLES — "Folha Corrida" — Revista em 2 actos e 10 quadros; musica dos maestros Paschoal Pereira e Carlos Calderon — Principaes papeis: "Compères: Pita, Sr. Arthur Rodrigues, e Pessoa Valente, Sr. Soares Corrêa; Cortiço e Cocheiro, Sr. Nascimento Fernandes; Santa Isabel, Sra. Filomena Lima; Santo Antonio e D. Sebastião, Sra. Maria das Neves; Casima, Sra. Georgina Gonçalves.

A Companhia Luiz Ruas levou á scena mais uma revista, a melhor das que, até aqui, nos deu a conhecer. "Folha Corrida" é, no genero, obra excellente: não lhe falta graça nem fantasia, a musica é bella, a montagem brilhante. Sua qualidade maxima, porém, é a vida, a animação que a sacode do primeiro ao ultimo quadro.

Logo á abertura impressiona bem. O scenario, um parque encantado, é um mimo e alli a proposito de folhas, na cousas delicadas como a revoada de petalas e as corôas de louros. Mas, affirmando o caracter portuguez da concepção, lá apparece a folha de couve perseguida pela lagarta, aliás um numero brilhante, desempenhado pelas Sras. Georgina Gonçalves e Evan Vigoso. Para rir, transportam-nos á sala da redacção d'"A folha de alface"; ha, então, espirituosa critica ás cousas politicas de Portugal e ha numeros maliciosos, obtendo a Sra. Filomena Lima, a actriz dos lindos sorrisos justos applausos na escolha de carrões de visita. Os Srs. Nascimento Fernandes, Arthur Rodrigues e Jorge Gentil, enduzem nesse quadro, seus papeis com graça, dando-lhes excellente feitio comico. Nas scenas de rua, que se seguem, ha um numero excentrico que fez ruidosissimo successo do cocheiro e seu cavallo. De novo o guarda-roupa brilhante nos apparece nos gentes, papoulas, serpentinas e tulipas e surge um numero brasileiro, a mangueira e o lampeão, pretexto para um maxixe.

O segundo acto é tambem muito interessante, começa com os brincos populares e acaba pela poetica evocação das lendas historicas de Santo Antonio, Moura do Algarve, Santa Isabel e D. Sebastião. E' uma serie de quadros interessantissimos, com scenarios e guarda-roupa adequados, e musica lindissima.

Coube ás Sras. Filomena Lima, Maria das Neves, Georgina Gonçalves e Alda Teixeira, e Srs. Nascimento Fernandes, Arthur Rodrigues, Eugenio de Noronha e Jorge Gentil, grande parte do successo obtido pela revista, pela maneira por que interpretaram os papeis a seu cargo.

Inclue "Folha corrida" phrases equivocas que, no emtanto, não chegam a chocar o pudor dos espectadores, porque admittem o "double sens". A musica é toda ella muito bonita, a meudo impregnada daquelle sentimentalismo portuguez que, embora doentio, instilla-nos n'alma não sabemos que dolorida saudade de amores que nunca padecemos mas que suspiram magoadamente no nosso passado de sonho...

CINEMAS

ODEON

SELECT — "LUA NOVA" (The New Moon) — A protagonista é Norma Talmadge, e tanto basta para que a recommendação do film esteja sobejamente feito, e do seu enredo já dissemos em o nosso numero passado, dispensando-nos, por isto, de reproduzil-o aqui. A riqueza da sua montagem e o extremo cuidado da sua technica, não só nos magnificos effeitos de luz como na successão dos quadros, merecem realmente os louvores que só se fazem aos grandes films. Norma Talmadge é uma dessas creaturas cuja alma vive nas expressões do olhar. Não tem de Theda Bara aquelles olhos grandes, e de uma seccura muito suave, como a dos veludos pretos; tem-n'os, antes, humidos e doces como um elixir de amor. A sua arte commedida e a sua muita belleza, a appropriação de todos os seus gestos e os maravilhosos contornos do seu talhe elegante, ligados á fidalguia, á nobreza das expressões, dão-lhe seguro logar de destaque entre as mais apreciadas artistas. O film decorre impressionante pela verdade do seu entrecho despido de fantasias ridiculas, e admiravel pela sua riqueza e interpretação.

SELECT PICTURES — "CASANDO MARY" (Getting Mary Married) — Mary Bussard (Marion Davies), enteada do impertinente velho João Bussard, é, por morte deste, transferida de Nova York para Boston, por exigencia do velho que em testamento lhe impoz a condição de ir morar durante um anno com Ames Bussard, irmão delle, que residia em Boston. Ames seria o herdeiro de João, pelo testamento, caso Mary não se conservasse na companhia do tio durante um anno, ou se viesse a contrahir nupcias. Por isso Ames, a respectiva madame e Miss Mathilde, sua filha, procuram por todos os meios desgostar Mary, afim de que ella desista de morar com elles e, portanto, perca o direito á herança de João. Mathilde desejava casar-se com James Winthrop, rapaz riquissimo e um dos melhores "partidos" de Boston, pela sua belleza, elegancia e riqueza. Apezar dos esforços de Ames, senhora e filha, para arranjarem este casamento, James descobre, por acaso, em casa de Ames a linda Mary, por ella se apaixona e com ella, afinal, se casa, a despeito das insistentes insinuações dos paes de Mathilde. E', como se vê, um bello romance de amor, muito delicado e que plenamente satisfaz a assistencia.

Palais

TRIANGLE — "O BOM FAGINORA" — Douglas Fairbanks é um dos idolos do publico norte-americano e a razão disso é consubstanciar o querido artista as qualidades maximas da raça que representa a audacia, o espirito de iniciativa e o bom humor. Neste film em que commette prodigios é Passe-Partout um bandido que apenas se diverte com as suas façanhas. Em seu caminho encontra uma rapariga pela qual se apaixona e que é requestada tambem pelo Lobo, terrivel chefe de uma grande quadrilha de salteadores. O odio de ambos pouco depois se fortalece, sabendo Passe-Partout que o Lobo toda a sua vida perseguira-lhe a mãe, já morta. Juram-se extermino. O Lobo rapta a rapariga mas Passe-Partout a liberta. Resolve o Lobo attacar a villa de Maverik e são bellas e electrisantes scenas essas que terminam pela morte do bandido e exterminio de seu bando, para eterna ventura de Passe-Partout e da sua amada, papel desempenhado por Bessie Love.

TRIANGLE — "MALDITOS HOMENS" (The social secretary.) — Um film por Norma Talmadge é sempre um encanto pela graça natural e fina emotividade dessa formosa actriz. Mayne dactylographa vivia a mudar de emprego pela disposição em que estava de se conservar honesta. A rica Sra. Peabody de Puyster cansada de ter secretarias bonitas, por conselho de seu filho Jimmie annuncia precisar de uma secretaria feia. Mayne caracterisa-se de velha institutrice ingleza e se apresenta, sendo acceita. Jimmie volta á casa, certa noite, embriagado. Mayne cuidando tratar-se de ladrões vae ao seu encontro, atira-lhe com um vaso á cabeça. Reconhecendo o engano conduz-o ao seu quarto, pensa-o e o rapaz tem então a visão da verdadeira Mayne. Um idyllio se esboça entre os dois. A esse tempo o chefe de Limonal que armara outr'ora uma cilada

PEDRAS PRECIOSAS BRASILEIRAS

JOALHERIA E LAPIDAÇÃO

Joias de arte e gosto

O maior sortimento do mundo em Turmalinas, Aguamarinhas, Topazios, Amethistas e toda a especie de pedras nacionaes. Agathas do Rio Grande do Sul — "Augusto L. H. Brill" — Avenida Rio Branco n. 112 Telephone Central 2343 (Edificio do "Jornal do Brasil").

PALAIS & PARISIENSE

Agencia Geral Cinematographica CLAUDE DARLOT

HOJE NO PALAIS

Super-film da Marca Vencedora **Triangle**

AMOR DIFFICIL

Protagonista; WILLIAM DESMOND

O mais sympathico dos actores norte-americanos - O mais elegante e o mais artista

HOJE NO PARISIENSE

O arbitro da elegancia, o eminente

ROBERTO WARWICK

Em uma nova e admiravel creação, em 5 actos ultra-dramaticos

O CASO ARGYLE

ODEON

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAPHICA

Mais um triumpho obteve a SELECT PICTURES com a exhibição no elegante ODEON, do excellente film CASANDO MARY, de que é protagonista a linda MARION DAVIES, estrella que dentro em pouco, pela sua graça e elegancia, será uma das favoritas do nosso publico.

Nada mais adoravel, realmente, do que essa gentil figura de Mary Bussard cuja vida em casa do padrasto era sem encantos e que por morte deste teve de ir viver mais aborrecidamente ainda com os seus parentes de Boston. Assim o exigia o testamento, que determinava tambem que dentro do primeiro anno ella não podia se casar.

Velava por ella a boa amisade do Dr. Clark, que encarregou James Wenthrop de procural-a e amenisar-lhe a existencia.

Conspiraram os dois contra os rigores dos Bussard e allegando Mary que ia visitar a esposa de Tom, um amigo de infancia, que se achava enferma, todos os dias se encontrava com James, pois que depressa se tornaram amorosos um do outro. James quer casar-se quan-

Qua

"Coraçõe

MELHOR DO QUE NO'S os seguintes numeros sobr custou a exclusividade de ÇÕES DO MUNDO aos vari presarios que não recuam dos preços dos films extra

O Sr. Wm. H. O'Neill, pr rio do Theatro Auditorium d chesteer, adquiriu os direi exclusividade do famoso fil o Estado de Nova Inglate 1.000.000 dollars (400:0 de réis)! O sr. Abe S. Guck mer, de Savanah, pagou 400 contos para os Esta Georgia, Florida, Alabama sissipi, Carolina do Sul, C do Norte, Louisiania eTen Para o Estado de Kentuck mente, a Doll-Van Film C tion pagou trezentos!

A Dawn Masterplay C tion pagou duzentos conto exclusividade no Estado de gan! O empresario Sol Les São Francisco, deu oitocent tos de réis para poder exp film nos Estados de Wash Idaho, Montana, Oregon, do, Wyoming, Utah, Nuevo co, California, Arizona e N Para a Grã Bretanha, foram quatro mil contos pelos d sendo em escala analoga ve

to antes, mas Mary invoca o testamento, não por ella, mas porque deseja indemnisar a uma velha senhora cuja fortuna seu padrasto comprometera.

James, riquissimo, provoca a alta de certos titulos, os que a pobre senhora possuia, que assim, pela venda, readquire a sua fortuna, e apressa o casamento. Mary abre mão da herança, que passa aos Bussard. Como, porém, ella é representada em sua quasi totalidade, pelos taes titulos, a extrema baixa que se seguiu á insuflação de James foi a ruina, e os Bussard ficaram pobres...

O film é muito interessante, delicioso pela graça e humor de suas scenas.

* * *

Não menos interessante, não menos delicioso é o que hoje o ODEON exhibe. LADRÕES E LADRÕES tem como protagonista essa artista de fina emoção que é CLARA KIMBALL. O enredo é originalissimo, como se póde avaliar do seguinte breve resumo :

Ruth Brockton (CLARA KIMBALL), torna-se chefe de um terrivel bando de gatunos internacionaes. Com a sua gente ella estabelece residencia no bairro elegante da cidade, afim de travar relações com a familia Palmer, cujas riquissimas joias a quadrilha cubiça.

Convidada a comparecer a uma recepção em casa dos Palmer, Ruth descobre que as joias não eram verdadeiras e que os Palmer se aprestavam para roubar sua pseudo-familia, pois que tambem eram gatunos de alta escola.

Reconhecendo-se reciprocamente os Brockton e os Palmer resolvem reunir-se para formar uma só quadrilha. Será mais facil assim illudir o famoso dectetive Ferris, que lhes anda no encalço.

Vae a reunião em meio, quando, com surpreza geral, chega a policia e a todos prende. Uma declaração deixa a todos attonitos : Ferris não é senão Ruth. O romance de amor que entre ella e Tom Palmer se esboçára, será a salvação de todos, cuja liberdade Ruth consegue entregando-se ella, pelo amor, á obra de regeneração de Tom, o seu querido Tom.

E' um film luxuoso, apresentando ricas toilettes e excellentemente interpretado, cabendo os principaes papeis a Clara Kimball, Anna G. Nilson, Jack Holt, Frederick Burton e Frank Campeau.

Do mesmo programma faz parte SEMPRE A MA' SORTE, episodio melancolico da vida aventureira de MUTT e JEFF, os dois heróes de BUD FISHER, que conhecemos atravez dos films que a FOX distribue.

* * *

Na proxima semana ALICE BRADY, em um dos seus melhores trabalhos O MUNDO EM QUE SE VIVE.

vale
o mundo"

França, Italia, Africa do Sul, tralia, Nova Zelandia, India, ão e China!

ICTOR WATSON, critico do w-York American", de ordina- pouco prodigo em elogios, ma- stou-se do seguinte modo no jornal á cerca de CORAÇÕES MUNDO:

'E' outro grande triumpho de ffith, um exito monstruoso! A concorrencia á estréa foi ex- rdinaria, assistindo emociona- sima ao desenrolar do film! Hurrah!"

"O Majestic Theatro estava ntem verdadeiramente asphixi- te, repleto, cheio a mais não der! Havia como que cachos hu- nos nas columnas, nas esca- s, etc! Pois bem: dizer que o blico se enthusiasmou, se exal- mesmo, com esta ultima crea- o de David Wark Griffith, CORA- ES DO MUNDO, é transmittir enas, e muito debilmente, a im- essão causada pela obra exce- ional desse genio da Arte!" Foi isso o que Townsend Walsh, dactor do "The Boston Trave- ", escreveu no final da sua criti- de CORAÇÕES DO MUNDO!

BREVEMENTE NO ODEON!

Deus te guie !

A minuscula pianista que um dia, como uma revelação sobrenatural, o Rio de Janeiro conheceu e enthusiasticamente applaudiu; a creança prodigiosa que nós todos brasileiros, com orgulho, chamamos tão familiarmente a MARIA ANTONIA; a discipula do grande Henrique Oswaldo vae agora, acompanhada pelo filho deste, o professor Alfredo Oswaldo, e por seus paes, conhecer os principaes paizes do mundo e completar em Paris os estudos da arte, em que já é uma grande esperança, e da qual será a mais bella realidade.

MARIA ANTONIA partirá no *Uberaba* para New-York, e de lá então seguirá para a velha Europa.

Naturalmente, em New-York, MARIA ANTONIA ha de se fazer ouvir, não porque seus paes queiram explorar a sua genialidade, como um critico de nossa imprensa uma vez suppoz, porque ignorava que os paes de MARIA ANTONIA eram millionarios, mas pelo orgulho natural de mostrarem no estrangeiro esta creança prodigiosa, que em tão tenra edade faz do piano o que só os grandes artistas podem fazer, isto porque ella, mais que uma artista, é um genio !

Si MARIA ANTONIA se fizer ouvir no estrangeiro, prestará um grande serviço á nossa Terra, porque todos quantos comparecerem ás suas audições hão de querer saber em que parte do mundo despontou aquelle genio, e assim, a um só tempo, tornará o seu nome admirado e o nome de sua Patria conhecido.

Vae, MARIA ANTONIA, porque, infelizmente, é preciso que os estrangeiros reconheçam o teu genio, para que depois todos aqui te consagrem como uma grande artista !

Vae, MARIA ANTONIA, que nós, os que te queremos, aqui com interesse acompanharemos tua trajectoria luminosa pelo mundo, porque os louros que colheres pertencem tambem a todos nós !

Vae, MARIA ANTONIA, e mostra ao mundo, na tua figura pequenina, a grandeza da Terra em que nasceste !

E na hora da tua partida, quando a minh'alma sente-se a um só tempo triste e alegre, triste por não poder acompanhar de perto os teus progressos e os teus triumphos, e alegre por ter a certeza de vêr-te em breves annos de volta á Patria coberta de Glorias, como testemunho de todo o meu affecto e admiração, como voto que faço pela tua felicidade, deixa que eu repita, aqui, a phrase do nosso chanceller Dr. Nilo Peçanha a ti dirigida quando d'outra vez partiste para Buenos Aires:

— *Malabarista das notas, Deus te guie !*

JOSE' ALVES NETTO.

---

a Mayne faz a corte a Elsie, irmã de Jimmie. Sabendo a gentil secretaria que elle é um caça-dotes, desmascara-o aos olhos da Sra. Peabody, em um dia de festa. O conde induz Elsie a fugir para a sua companhia, mas Mayne vae-lhes no encalço e substitue-se a Elsie quando a Sra. Peabody e Jimmie chegam. Elsie, porém, no dia seguinte tudo confessa a sua mãe e a adoravel secretaria que se preparava para deixar a casa alli fica como esposa, nora e cunhada. Um encanto de film.

Parisiense

R. A. ROLFE — "O HOMEM DE AÇO" (The master mystery) — 5º e 6º episodios. Quintino escapa-se do caixão em que o haviam encerrado e salva Eva de uma nova cilada. Esta resolve dar a conhecer duas importantes invenções pertencentes á Companhia, o Homem de Aço as rouba. A secretaria de Brent, industriada por Balcon resolve fazer-se passar tambem por filha do millionario, seu antigo patrão ora louco, appella para o testemunho de um inventor e para sellar-lhe a bocca apoz á confissão, faz com que rúa o edificio em que elle se achava com os heroes do film, por meio da dynamite.

No episodio seguinte conhece-se o inventor do Homem de aço, que agora communica a Balcon sua nova invenção, uma cadeira de morte, electrica. O Homem de Aço não morreu no desabamento do edificio e muito mornos Quintino. Este attrahido ao laboratorio do terrivel inventor é preso á cadeira fatal. E fica o espectador intrigado, a pensar como se escapará elle dessa terrivel situação...

MUTUAL — "MISSÃO MATERNA"—Jean Sothern é uma das mais encantadoras ingenuas á Mary Pickford. De pequena estatura, cara larga, cabellos em cachos é bem o typo que o mundo adora. Aqui faz um duplo papel. Seduzida pelo advigado Mason, que é compellido a casar-se com ella, Maria Howard ao vel-o partir para tratar da vida, julga-se abandonada. Tem já um filhinho quando sabe que o marido fôra victima de um desastre de trem. Resolve suicidar-se, frustra-lhe o intento Bladley que a leva para sua casa. Uma febre cerebral a prende ao leito, quando se levanta procura a tia a quem abandonara a filhinha e sabe que a boa senhora morrera, ninguem conhecendo o paradeiro da criança. Passam-se muitos annos. Mason não morrera e julgando-se viuvo casou-se de novo. A sua filhinha em Maria fôra-lhe entregue pela tia antes de morrer. E' Ellen que está moça. Só em Maria sabe que Mason está vivo e resolve vingar-se do seu supposto abandono na filha delle. Attrae-a a uma cilada e quando seus cumplices se preparam para a terrivel vingança ella reconhece em Ellen a sua propria filha. Defende-a e mata um dos cumplices. Vae julgal-a Mason, que se mostra irreductivel. Ella se dá a conhecer e na prisão, dias depois, se suicida. Jean Sothern faz os papeis de Maria e Ellen.

PATHÉ

FOX — "RELIGIÃO A' FORÇA (Hell roaring reform) — E' mais um dos extraordinarios trabalhos de Tom Mix, o cow-boy arrojado que com o seu cavallo sóbe esca-

MOVEIS

A Economica Commercial é a unica que melhor vantagem offerece, como sejam: mobiliarios completos ou peças avulsas, installações completas para casa de familia ou negocio, cofres, caixas registradoras, machinas de escrever, prensas e todas as demais peças avulsas que guarnecem uma casa; tambem compra-se de tudo e paga-se bem; A. Costa & C. Rua do Espirito Santo 35; tel. 1762 Central.

NEGOCIOS

Epiphanio de Freitas trata de venda de casas e de terrenos no centro e nos suburbios, collocação de capitaes sobre hypothecas, recebimentos de alugueis, negocios no Thesouro e na Prefeitura, cobranças commerciaes e representações de casas commerciaes e de industrias dos Estados e do estrangeiro.

Escriptorio: Rua dos Ourives n. 13, sala 5, das 13 ás 16 horas. Telephone 1.669 Norte — Caixa Postal n. 1.523.

Moveis e Pianos

Compram-se avulsos e casas mobiliadas. Tapetes, Louças, Crystaes, Cortinas, Machinas, Cofres, Pratas, Metaes e tudo que represente valor. Negocio decidido, seja qual for o valor. Chamado a Rocha, á rua da Quitanda 24. Telephone 2211 Central.

ACARO

A perfeita dona de casa, aquella que tem noções de hygiene e que conhece os perigos desses insectos parasitarios, não póde deixar de ter a tinta **ACARO**, o maravilhoso preparado que extingue instantaneamente os adversarios ferrrenhos da integridade physica das pessoas, das aves, das arvores e dos moveis. Depositario Universal: André Cateysson. — Rua da Assembléa n. 35. Casa Cateysson. — Rio de Janiero.

Figurinos novos

A **CASA REYNAUD** acaba de receber MODE NATIONALE — figurino mensal, com um molde cortado; avulso 1$500; assig. 15$000; preços especiaes para revendedores.

Srs. alfaiates — Breve deve reapparecer o conhecido figurino LE PROGRES: assignatura 12 mezes, 35$000; 6 mezes, 18$000.

Antonio Bravo
Successor
RUA DOS OURIVES, 57

A' ELITE

Crepe da China superior todas as cores

Casa atacadista e a varejo, especial em sedas — economia de 30 o|o

CASA ISIDORO

RUA DA ALFANDEGA, 112

TELEPHONE NORTE - 4151

Collegio Sylvio Leite

Internato, semi-internato e externato para ambos os sexos. RUA MARIS E BARROS 256 e 258 (Secção Feminina) e 260 e 262 (Secção Masculina. Teleph. V. 1252. Instrucção primaria, secundaria, commercial e artistica. Curso especial de preparatorios.

ATE' QUE AFINAL !!!

Foram destruidos todos os callos ! ! Um grande sabio descobriu o especifico para extracção completa dos callos.

O "CONTRACALLOS"

EM TRES DIAS ! !

O MELHOR EXTRACTOR ! !

VENDE-SE EM TODA A PARTE

DR. P. LOPES — URUGUAYANA 44

RUA BUENOS AIRES 66

RUA DOS OURIVES, 30 — DR. BAPTISTA

ESTOMATIL

V. Ex. soffre ?

do estomago, figado, rins e intestinos ? Tem dôres de cabeça ? Falta de memoria ? Tem prisão de ventre ? Tome **ESTOMATIL**, o unico que lhe poderá trazer o bem-estar desejado !! Vende-se em toda a parte. Dep. Drogarias: Rodrigues, Rodolpho Hess & C., Silva Barbosa & C., Affonso Corrêa & Pinto, P. de Araujo & C., Carlos Cruz & C., Granado & C., F. Baptista & C., Oliveira Cruz. Agente geral: **Alfredo Rocha, praça Tiradentes, 62.**

GRIPPE ?

Cura-se com o GRIPPOSANOL do Pharmaceutico Oscar Costa, Rouquidões, Inflamações na garganta, Bronchite asthmatica e molestias das vias respiratorias. — Encontra-se em todas as pharmacias.

ANGORÁ

O unico preparado que reconstitue o cabello, extingue a caspa e qualquer parasita. Utilissimo para a pelle e o banho de adultos e crianças, as de mais tenra edade; tem perfume agradabillissimo. Vende-se em todo o Brasil. Perfumarias pharmacias e barbeiros. Por atacado: nas droganias e nas casas de atacado que vendem perfumarias.

Assombrosa descoberta ! O rei dos Ton'cos ! Fabrica: rua 24 de Maio, 182 — Rio de Janeiro

Colchoaria do Povo

Grande Fabrica de Moveis movida a Electricidade
Compra, vende, troca e concerta moveis novos e usados

M. COSTA & SA'

Faz-se qualquer trabalho concernente a esta arte
505, RUA 24 DE MAIO, 505-A
Entre Sampaio e Engenho Novo
Telephone: Villa 1785
— — RIO DE JANEIRO — —

BOA IDEA

Leonardo Teixeira da Silva

Compra e vende qualquer quantidade de moveis

Salas de jantar, salas de visitas, dormitorios, pinturas, quadros, estatuetas, desenhos, Louças, crystaes, metaes, bibelots, Colchões, machinas de costuras e casas mobiliadas.

As vendas de qualquer artigo terão o prazo de 15 dias findo os quaes, não poderão ser reclamados.

232, Rua Senador Pompeu, 232

Tel. 33 Norte — Rio de Janeiro

DR. A. MONTEIRO — Medico — Parteiro — Operador. Com 19 annos de pratica, sendo seis annos de estudos nas Universidades de Lyão e de Genebra e nos principaes hospitaes de nove paizes da Europa. Applica e fornece barato o verdadeiro 914 allemão, que trouxe. Após a terceira viagem á Europa reabriu consultorio gratis, para propaganda; á rua Marechal Floriano n. 55, das 10 ás 1 hora e das 3 ás 8 da noite.

DINHEIRO

Empresta-se sobre notas promissorias a negociantes, mediante endosso em 48 horas; trata-se na rua do Rosario n. 148, 1º andar, sala 7.

ADDICIONAES

Compram-se e trata-se dos mesmos, adiantando despezas, mediante modica commissão; na rua do Rosario n. 148, 1º andar, sala n. 7.

PIANOS

— Afinam-se por 8$ e concertos baratos, assim como reformas completas, ficando os mesmos como novos; tambem compra-se pianos em qualquer estado, na ESTRADA DE SANTA CRUZ 2300, no Encantado. Endereço J. F. ITABORAHY.

CASA DE MOVEIS

Compras e Vendas

M. LOPES & C. chama a attenção de quem queira vender casas mobiliadas, Tapetes, Louças, Cortinas, Machinas, Bicyclettas, Cofres, Pianos, Objectos antigos, e tudo que represente valor, como realizam qualquer negocio de predios, terrenos, botequins, armazens ou qualquer outro. Chamados a Mattos pelo teleph. Norte 4849.

RUA VISCONDE SAPUCAHY 101

Magnesia Carminativa

Cura doenças do estomago e facilita a digestão.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias.

Dep. VICTOR RUFFIER & C.

Rua S. Pedro n. 128

Casa de Moveis

Compra-se, vende-se, troca-se, pianos, moveis, tapetes, louças e colchões de todas as qualidades e todos os objectos nacionaes e estrangeiros.

Concerta-se moveis e bem assim outros artigos

TARNOWSKI & KAUFMANN

RUA DOS ARCOS, 27

Attende-se a chamados urgentes

Telephone 4031 Central

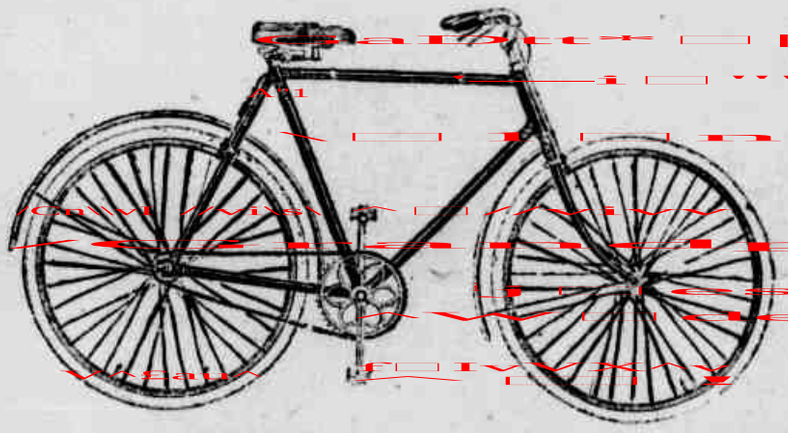
RIO DE JANEIRO

ASTHMA

Cura radical, por um processo novo, especial, rua Francisco Eugenio n. 249, das 9 ás 3 horas. Attestados diversos.

BEBER AZ DE COPAS

O TRUNFO DOS APERITIVOS



BICYCLETAS INGLEZAS, ULTIMOS MODELOS DE TODOS OS TAMANHOS, DE 250$000 a 320$000.

Accessorios em geral.

Grandes descontos á revendedores.

RUA DO CATTETE N. 117

CASA MARTINS

RIO DE JANEIRO

G. KASTZKE

COMPRAM-SE e vendem-se moveis, tapetes, louças, metaes, antiguidades e todo e qualquer artigo em geral; não se desfaça de seus moveis ou qualquer objecto usado sem consultar nossa offerta; tambem compra-se joias, ouro e prata; attende-se chamado pelo telephone Central 223; rua Visconde de Maranguape 22.

Moveis A RESISTENCIA E Colchoaria

* * TELEPHONE 5872 NORTE * *

Completo sortimento de moveis de estylo, tapetes, colchões.

Acceita-se encommenda dos mesmos, de accordo com os moldes mais modernos

152 e 152-A, RUA SENADOR EUZEBIO, 152 e 152-A

CASA PALAIS

Compra e vende pianos, moveis antigos e modernos, como casas inteiras, e avulsas, e tudo que guarnece a casa de familia, como tapetes, cortinas, cortinados, rendas, sêdas, bronzes legitimos, artisticos, e tudo que represente valor para negocios. Exmas. familias, não se desfacam de qualquer objecto usado, antes de nos chamar pelo Teiph. C. 4085, onde aguardamos as suas ordens.

CASA PALAIS

AVENIDA MEM DE SA' N. 94

Po' de Arroz DINNAH

O mais adherente, mais puro e mais economico.

Amacia e suavisa a epiderme, dando lhe belleza, aroma e frescura.

Depositario Rua Senador Euzebio, 41 - RIO

As mães

cuidadosas, carinhosas. Cuidae de vossos filhos. O Peitoral Londrino do Medico Inglez Dr. Fairbairn cura tosses, bronchites, coqueluche, cathrro das crianças; vende-se á rua S. Pedro n. 127.

das, atravessa janellas envidraçadas, atira-se, a galope, por despenhadeiros... Fica-se pasmo assistindo a essas scenas que não admittem trucagem algum. Candido Trovão apenas chegado a turbulenta villa de Taran-tula, no Far West, torna-se incommodo pela sua valentia e audacia. O mandão do logar para affasta-lo encarrega-o de levar a 80 leguas o dinheiro alli arrecadado para as crianças be[lgas]. A caminho os salteadores de estrada, de surpreza saqueiam-no e o mesmo fazem a uma diligencia em que via-java Doris, a mais linda creatura de Taran-tula. Candido com astucia consegue pôr os assaltantes em debandada e rehaver o di-nheiro das crianças belgas que entrega ao pastor que o povo peccaminoso de Taran-tula acaba de expulsar da villa, e vae mora-lisar aquella gente e aquella terra. Faz-se o pregador, força a tiros a população com-parecer aos seus sermões. A luta, porém, prosegue. Doris é raptada por Dexter, o mandão. Candido preso é condemnado á morte. De tudo elle escapa, dá cabo dos seus perseguidores e de Dexter, emquanto o pas-tor, de volta, abençoa mais uma feliz união. São excellentemente filmadas todas as au-dacias de Tom Mix e dos seus destemidos companheiros.

PATHE-NEW YORK — "ESTREITO CA-MINHO DA VIDA" (The narrow path) — Julieta Stron vive com a velha mãe para-lytica e seu irmão Mauricio, jornalista, noi-vo de Mariana Clark (Fannie Ward), mas aspira os prazeres do mundo. E' assim que vae a uma reunião em casa suspeita e alli se perde nos braços do desalmado Mario Duvin. Mariana, confidente dessa desgraça, tentan-do remediar o mal, marca a Mario um en-contro no seu quarto, onde ambos são sur-prehendidos pela esposa de Mario, que, com testemunhas o seguia para documentar o seu pedido de divorcio. As apparencias con-demnam Mariana que interpellada por Mau-ricio cala-se por lhe não querer revelar a desgraça da irmã. Mauricio desfaz o seu noivado. Mariana e Julieta vão viver em um bairro pobre onde esta mais tarde dá á luz uma linda criança. Prosegue o processo de divorcio e os advogados de Mario armam á Mariana uma cilada de que ella se desenven-cilha porque novamente a esposa do desal-mado velava. Mauricio, afinal, tudo apre-hende e ao passo que perdôa a irmã, beija cheio de gratidão e amor sua futura esposa. Como se vê o film interessa vivamente pela acção, conduzindo-se bem os interpretes.

J R J S

UNIVERSAL — "A ESTRELLA DA ARTE" (Her Body in Bond) — Lindo film, da "serie de ouro", que é um romance bel-lissimo, emocionante e de grande ensinamen-tos moraes. Mae Murray, principal interpre-te deste magnifico drama, não é, aqui, a "desenvolta" rapariga que nos tem deliciado com as suas adoraveis traquinices, com as suas costumadas travessuras de menina malcreada. E' a senhora casada e amantissi-ma de seu marido, por quem é capaz dos maiores sacrificios; muito ponderada, con-serva-se absolutamente honesta num meio onde a corrupção tem por força que lavrar de cima abaixo. Peggy (Mac Murray) está exposta, como artista de theatro, a se-ducções as mais irresistiveis, pelas insinua-ções das suas companheiras, como pelas per-fidias dos homens sem escrupulo e que para conseguirem um determinado fim, todos os meios lhes são licitos. O resumo do film já demos, aliás, em o nosso ultimo numero, por onde os leitores poderão avaliar o valor do seu enredo, cabendo-nos accrescentar aqui, sómente, que é na verdade um dos melhores films que ultimamente nos tem sido dados a apreciar.

UNIVERSAL —"A MOEDA QUEBRADA" (The Kone[y] Coin) e "A BALA DE BRONZE" (The Bras[s] Bullet), as 7ª e 8ª series, do pri-meiro, e os 13º e 14º episodios: "Morto ou Vivo" e "N[o] Banco dos Reos". — Como qua-si todos os dramas policiaes, estes se resu-mem em fugas e perseguições, em aggres-sões e defezas entre os personagens, em lu-tas mais ou menos emocionantes, situações

MODISTA

maior difficuldade que sempre se em encontrado e, constantemente, e apresenta em obter-se um vestido igual ao figurino e á preço modico. esapparece, agora, procurando-se as fficinas de costura - rua Andradas, 36 - me. Sarmento - Tel. 6260 Norte.

WALLACE REID EM FAMILIA

Wallace Reid, tão querido das moças do Rio, é casado... Desfruta essa ventura Dorothy Davemport sendo o encanto de ambos Wally Junior que já toma parte nos concertos dos popás. São felizes dentro da perfeita harmonia em que vivem em uma das mais lindas residencias de Los Angeles, na California

arriscadas onde se evidencia a força, ou a destreza, do artista. As scenas sempre muito movimentadas, despertam o maior interesse não só pelo desfecho final, como pela sorte do personagem sympathico a maioria da assistencia que por elle se apaixona, manifestando, então, a sua solidariedade com manifestações de ruidoso applauso á valentia e coragem. Foram projectados mais dois dramas desta mesma marca, "Sangue de Cigana" (Set Free), de que foi protagonista a linda Edith Roberts, e "Capturado Vivo" (Captured Alive), interpretado pela arrojada Hellen Gibson, ambos dramas tambem policiaes, a geito dos de series, mas que enthusiasmam pela grandeza das suas rigorosas interpretações e pelo cuidado nas disposições dos seus quadros.

Correspondencia

ALLIS — Ahi vão os conhecidos: Thela Bara, 130 W. 46th St.; Elise Ferguson e Milton Sills, 485 Fifth Ave; Carmel Myers, 1600 Brodway; Norma Talmadge, 729 Seventh Ave; Geraldine Farrar, 16 E. 42nd St.; Bessie Barriscale, 1600 Broadway; e Clara Kunball Young, 130 W. 46th St., todos em New York.

NORMA R. — Ahi tem Wally em familia. Carlyle separou-se ha pouco da mulher, Ruth Hartman, que é irmã de Sonia Markova. Dorothy Dalton, Pearl White e Norma Talmadge não aturam maridos, a primeira os tem tido, a ultima nunca os teve. A do meio não está nem num caso, nem no outro...

J. W. P. — Publicámos já retratos de George Walsh, nos ns. 4 e 35 capas, 31, 46 e 66. E' casado com Seena Owen. O outro pedido será satisfeito opportunamente.

JEWEL DALTON — O preço dos numeros atrazados é de 400 réis. Jewel Carmen, 25 W. 45th St.; Louise Glaum, 527 Fifth Ave, e Verginia Pearson, 130 W. 46th St., todos em New York.

Mlle. CAPELLANI — Perdôe-nos. Foi um lapso de memoria. Vae ser satisfeita.

JUNE CAREY — Harry Carey, 1600 Broadway; Wallace Reid, casado, 27 annos, 485 Fifth Ave; Francis Bushman, casado com Beverly Bayne, sua *leading-woman* nos films, 1436 Broadway, todos em New York.

JOAQUIM BARBOSA — Apresente-se e diga-se nosso recommendado.

VIOLA — E' italiano, edade não sabemos. Procuraremos ser-lhe agradaveis.

MINISTRO — Wallace Reid e Paramount, 485 Fifth Ave; Fox, 130 W. 46th St.; Goldwyn, 16 E. 42nd St.; Vitagraph, 15th St. e Locust Ave; Brooklin; Universal, 1600 Broadway; Metro, 1434 Broadway, todos em New York.

J. A. S. C. — Dorothy n. 58; Bryant 57.

P. LUNA — Rezende 62. Pearl White está viva, fechou contrato com a Fox. Impossivel determinar.

M. X. — Publicámos retratos de Wallace Reid nos ns. 7, 12, 34, capa, e no de hoje.

MISS ALICE — Marie Walcamp é solteira, tem 25 annos.

D. G. — Dorothy Dalton, Ethel Clayton e Wallace Reid, 485 Fifth Ave, New York.

Tinturaria Japoneza

Compram-se roupas usadas de homem. Pagam-se bem; attende-se a chamados, á RUA DA PASSAGEM 27 — Teleph. 1218 Sul — BOTAFOGO.

Comprar ou vender joias sem receio de prejuizo só na RUA GONÇALVES DIAS 37 Attende-se a chamados, telephone 994 Central. Só se compram joias de boa procedencia.

AVISOS

Afim de evitar a suspensão da remessa desta revista pedimos aos nossos assignantes que reformem immediatamente após á terminação, as suas respectivas assignaturas.

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS DE HOMEM E CHAPEUS, PAGAM-SE BEM, ATTENDEM-SE A CHAMADOS PELO TEL V. 2.981 — RUA S. LUIZ GONZAGA 132, SÃO CHRISTOVAM.

DR. TITO LIVIO CONRADO

CIRURGIÃO DENTISTA — Trabalhos garantidos — RUA GREGORIO NEVES N. 21 (Engenho Novo)

Dr. Silva Oliveira

MEDICO

Frei Caneca n. 52
Telephone 3043-Central

Boa collocação?

E' só matricular-se na

ESCOLA UNDERWOOD

á Avenida Rio Branco, 149
por cima do *Cine Palais*

Casa do Cunha

Compra, vende e concerta roupas, armas e relogios. Ferramenta para todas as artes. Compra todos os objectos que representem valor. Attende a chamados. Telep. Central 2665. **Rua Frei Caneca 48**

Casa especial de bordados, plissés, etc.

RUA DOS OURIVES N. 13 (Sob.)

Bordados a linha, seda, ouro, ouro velho, prata, prata velha, soutache deitado, soutache em pé, missangas, etc.

Plissés chato acordeon, plat, machos, em prégas finas ou largas.

Pont à jour e picot.

Cobrem-se botões.

MALAS

Completo sortimento de artigos para viagem. A fabrica de malas "A Madrilenha" é quem vende 20 °|° mais barato que qualquer outra casa, sendo os seus artigos os mais solidos e garantidos. Especialidade em malas de lona, systema "Francez". Faz concertos garantidos por preços modicos. Rua Marechal Floriano Peixoto n. 140. — Telephone 2.951 Norte.

Drs. Jair Cunha e Jayme Halfeld
S. Pedro n. 82. Telephone 2.423 Norte

COOPERATIVA AVICOLA

CASA ESPECIAL DE AVES DE RAÇA CÃES DE LUXO · CANARIOS · POMBOS MATERIAL AVICULA · OVOS A INCUBAR GAIOLAS · MISTURAS MEDICAMENTOS · ETC SEMENTES · CHOCADEIRAS · CRIADEIRAS DEPOSITO DO BABACU' REMEDIO INFALLIVEL NA GOSMA
RUA 7 DE SETEMBRO. 3 TEL. C5645

GONÇALVES & ALONSO

Panellas de pedra "Mineiras"

São encontrados a venda no antigo e acreditado BAZAR VILLAÇA a Rua Frci Caneca 126, e bem assim, louças, ferragens e trens de cosinha por preços de occasião.

MOVEIS E COLCHOARIA CASA DO SILVA

esta casa vende moveis e colchões por preços os mais convidativos assim como compra qualquer quantidade de moveis usados, casas mobiliadas moveis avulsos, cofres de ferro e objectos de arte Negocios logo decidido seja qual for o valor é quem melhor paga.

Rua Visconde de Itauna, 179
Telepone 5767 Norte

BALSAMO APPARECIDA

Para tosse, Bronchite e Asthma — Para Cortes, queimaduras, Frisipelas e Rheumatismo

— Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias —

DINHEIRO

A juros desde 6 a 12 % ao anno; empresta-se sob hypotheca de predios, promissorias, apolices, penhor mercantil, mercadorias e inventarios, compra predios e terrenos; á rua da Assembléa n. 117, sobr.: com o Sr. Moraes.

Finissima tapioca HELENA em cartuchos de 250 grammas. Altamente reconstituinte e nutritiva. Paladar delicioso. A' venda em todas as casas de primeira ordem. — Dep. geral

HELENA

Rua da Prainha, 3 **Rio de Janeiro**

Luetyl

CURA SYPHILIS
Fortalece e
Engorda

Odontalgico

de Oliveira Junior infallivel na cura rapida da dor de dentes.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil e do Estrangeiro.

Grande Tinturaria Movida a Vapor

A BRAZILEIRA

CONDUCÇÃO GRATIS — Chamados pelo telep. Villa 4.648

Lava-se e tinge-se chimicamente qualquer roupa ou tecido por mais fino que seja para o mesmo dia. Especialidade em todos os trabalhos; preços menos 10 % que em outras casas — Rua S. Luiz Gonzaga, 132 — S. Christovam e recebemos todos os trabalhos na 1ª succursal á rua Evaristo da Veiga n. 69.

Loterias do Estado do Rio

Fiscalisada pelo Governe do Est,

Systemas de urnas e espheras

Premios de:

2o, 25, 3o e 5o con os

Novos e vantajosos plan s

Companhia Integridade Fluminense

Rua Visc. Rio Branco, 99
Nictheroy

Agua Sulfatada Maravilhosa

25 ANNOS DE INTEIRO SUCCESSO

O medicamento de mais confiança e de seguro effeito em todas as DOENÇAS DA VISTA

A' venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias

DEPOSITARIOS GERAES GRANADO & C. RIO DE JANEIRO